Já falamos sobre a Mentira que o Personagem acredita e como isso é o pilar principal da história, mas, o que faz o personagem pensar dessa forma?

Olá, eu sou Bardo, e eu o Trovador, e esse é o dicionário narrativo. Estamos em uma maratona para falar de Arcos de Personagem, com base no livro da K. M. Weiland. E hoje, vamos falar sobre O Fantasma do seu personagem

Um dos maiores e mais conhecidos conceitos da ficção é que tudo precisa ter uma explicação. Mark Twain, um escritor famoso por histórias como As Aventuras de Tom Sawyer, disse uma vez que ”A diferença entre a verdade e a ficção é que a ficção faz mais sentido.” e essa é uma verdade gigantesca.

Muitas coisas que acontecem em nossas vidas não temos explicações claras e podemos acabar morrendo sem saber delas, mas na ficção, para que o leitor seja saciado, é bom que, mesmo que não explique, haja um motivo para tudo.
Lembrando que isso não é uma regra mas entender porque ele existe pode fazer voce distorcer de uma forma mais precisa. Lembrem-se sempre: Só dá pra errar todas as perguntas de um teste longo de multipla escolha se você souber todas as respostas. Então, pra deixar de seguir algo conceituado, entenda o funcionamento daquilo antes.

O Fantasma de um personagem basicamente é um conceito, pessoa ou qualquer coisa que fez com que o personagem acredite na Mentira que ele se conta. Pode ser algo relacionado, algo distante, algo que aconteceu com ele ou com alguem que ele ama. Isso pode tanto ser mostrado como flashback, ser o drama do primeiro ato ou nem sequer ser revelado diretamente, apenas no subtexto.

Voce nao precisa mostrar pro publico o que fez com que o seu personagem acreditasse naquilo, mas voce, enquanto autor, precisa ter em mente até pra que isso mexa com a personalidade dele de alguma forma.

Em Toy Story, Woody tem sua fixação por ser o brinquedo favorito justamente por ter conhecimento do que acontece com brinquedos quando são esquecidos e sentir o mesmo quando Andy troca o cowboy pelo Buzz.

Pegando um outro exemplo, os filmes do Homem Aranha do Sam Raimi mostram o Fantasma que assombra o Peter logo no começo, com o seu tio sendo morto por suas ações. Ali, já temos um mini arco de personagem em que ele percebe uma das verdades mais conhecidas de toda a cultura pop. Que com grandes poderes, vem grandes filhos da...responsabilidade.

Porém, podemos ver vários exemplos em que não temos ideia de qual é o Fantasma. Em outro filme da Disney, Carros, a Mentira que Relampago “Kachau” Marquinhos acredita é que ele não precisa de ninguem, se virando bem sozinho. Em nenhum momento é explicado porque ele pensa assim, mas mesmo assim entendemos que provavelmente toda a expectativa gerada em cima dele enquanto corredor novato fez ele ter esse pensamento. Então, deduzimos pelo contexto.

E ai? O que fez seu personagem acreditar tão fortemente em uma mentira sobre o mundo? Foi alguem dizendo algo? Ele vendo alguma coisa? Alguma coisa acontecendo a alguem que ele se importa?
Pense nisso e em breve, voltaremos com mais um video.